



Valentina D'Andrea

Età 41 anni

Nazionalità: italiana

Lingue: Inglese, Spagnolo

Dialetti: Abruzzese, Romano, Pugliese

Telefono: 347/0168849

Mail: valentinadandrea78@gmail.com

Link showreel: https://youtu.be/GAeYja_VmBw

Titolo di studio

2005 Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione con una tesi su Antonin Artaud e il Teatro della Crudeltà.

Formazione: Teatro

2017 La donna e il mito, laboratorio diretto da Emma Dante.

2015 Scrittura Scenica, laboratorio diretto da Roberto Latini.

2014 L'arte del teatro di domani laboratorio diretto da Jurji Ferrini.

2013 Essere Elettra, laboratorio diretto da Giulia Randazzo

2012 Memoria e oblio, laboratorio diretto da Augusto Zucchi

2011 Il Mahabharata, laboratorio di recitazione e drammaturgia diretto da Giorgio Barberio Corsetti e Francesco Niccolini.(Teatro Pubblico Pugliese)

2010

- Il visibile e l'invisibile laboratorio diretto da Oscar De Summa.

- Elaborare una drammaturgia laboratorio diretto da Marco Andreoli

- La Divina Provvidenza: anarchia/poesia diretto da Antonio Rezza e F. Mastrella.

- L'adesione di corpo e voce laboratorio diretto da Eleonora Danco.

- Creare una drammaturgia laboratorio diretto da Katia Ippaso e S. Nebbia.

- Il racconto dell'attore laboratorio diretto da Andrea Cosentino

2009

- Stormo laboratorio diretto da Matteo Lanfranchi.
- Ecce Performer, laboratorio diretto da Elvira Frosini, Daniele Timpano, A. Scarpellini
- Tre sorelle diretto da Flavio Albanese, M.Maggipinto (attrice di P. Bausch), T.Vallarella (Faraualla).

2008 Il Pensiero del Corpo laboratorio permanente diretto da Alfio Petrini.

2006-7 To Be Beckett laboratorio permanente diretto da Claretta Carotenuto.

2005 L'arte della provocazione, laboratorio diretto da Leo Bassi.

2003 Tecniche del mimo corporeo, laboratorio diretto da Ives Le Breton.

2002 Il Lavoro dell'attore, laboratorio diretto da Frank Camilleri del Gruppo Icarus (Malta).

2001 Alla ricerca dell'azione teatrale, con F.Pardeilhan, Odin Teatret di E.Barba(Danimarca).

2000/2 Nuovi Linguaggi, laboratorio diretto da David Quintili e Monica Mancini

Teatro-danza

2005 Dalla memoria al teatro con Enrico Messina e Micaela Sapienza Teatro Armamaxa

2004 Spazio, ritmo e gesto con Antonio Viganò del Teatro La

Ribalta 2003 Bianca e Neve con M. Sapienza e Filippo Ughi del Teatro La Ribalta.

2002 Body and soul con Tania Khoborova della Compagnia Derivo (Berlino).

Trampoli

2003-4 Pezzi di legno vivi con Gabriella Ciarlantini ed Enrico Sbaffi de I Benandanti.

Danze latino-americane:samba-cha charumba-Paso doblejive

1993-95 Diploma presso la scuola Vispi di Mauro e Viviana Vispi.

1986-89 Diploma presso la scuola Sagittario di Saturnino e Stefania Di

Nino. 1990-92 Diploma presso la scuola Zeus di Giuseppe e Sonia Morelli.

ESPERIENZE LAVORATIVE: TEATRO

2019/20 Falstaff e il suo servo di Antonio Calenda e Nicola Fano regia di Antonio Calenda con Franco Branciaroli e Massimo De Francovich.

2016/18 L'Una dell'Altra, regia/drammaturgia: Valentina D'Andrea

2014/18 Con amore Marc Bella Chagall, regia/drammaturgia: V. D'Andrea

2015/18 Poetar divino, regia/drammaturgia Simone Càstano e V. D'andrea

2016 Oliver Twist, regia Pino Cormani

2014 Anche nelle migliori famiglie , drammaturgia: Maurizio Micheli, regia: Federico Vigorito con Maurizio Micheli e Aldo Ralli.

Medea, regia di Giovanni Nardoni.

2013 La bisbetica domata, regia: Armando Pugliese, con Vanessa Gravina e Edoardo Siravo.

2012 Opera Panica di Alejandro Jodorowsky, regia: Pietro Dattola.

2011

- Apocalisse sobria, regia: Elvira Frosini.

- L'onomastico di Irina, regia: Flavio Albanese e Marigia Maggipinto.

- Ataf, regia Lauro Versari.

- Riccardo e Lucia, regia: Claudia Lerro.

2010

- Qualcuno volò dal nido del cuculo, regia: Lauro Versari

- Faccia a faccia alle hawaii, regia: Marco Belocchi.

- Cantico di un natale qualunque – regia: Natale Filice, con Franco Oppini.

- Shoah: l'odore del ricordo, regia: Francesco Campanile e Nunzio Zuzio.

2009

- Edith Piaf, regia: F. Campanile e N. Zuzio.

- Frittata di cuori, regia: Vito Boffoli.

2008

- Ak 47 – regia: daniele scattina.

- La signorina Giulia, regia: P.Andreotti e D.Scattina.

- Peter Pan, regia: Danilo Zuliani.

2007

- Una notte di un sabato sera, regia Marco Grisafi.

- Thaumà, regia Sandro Mabellini.

- Giulio Cesare, regia Claretta Carotenuto.

2006

- Metamorphoses, regia M.C.Giambruno-L'uovoTeatroStabileInnovazione AQ

- Ricetta, regia Alfio Petrini.

- La vergin'allegria, regia Piero Massimo Macchini.

2001-5

- Nuota all'indietro, regia G. Ciarlantini e M.Mancini.

- La squacquerata compagnia stetecca, regia M.Cecchetti.

- La salsiccia dello zanni (Commedia dell'Arte), regia di Omero Affede.

- La festa dei folli, regia di Adrea Fazzini.

- A (da "Lettere a un racconto" di Alda Merini), regia Andrea Fazzini.

- Mnemosyne (dal "candelaiò" di Giordano Bruno), regia Andrea Fazzini.

- Il funerale, regia D.Quintili e M.Mancini.

CINEMA

2019 La finestra di Antonio. Regia Matilda Balconi. Supervisione artistica Barbara Enrichi (David Donatello per Il Ciclone di Pieraccioni) Produzione Centro Sperimentale Cinematografia di Milano.

2018 Le Terre Rosse, regia Giovanni Brancale

2015 Non Fare Cerimonie, di Antonio Andrisani, regia:Vito De Feo.

2014 Prologo a La Storia Di Manuel, regia: D. Gillo e F. Liotti. Con Giorgio Colangeli.

2012/13

- In Apnea, regia: A. Pedna. Direttore della fotografia: Roberto Cimatti.

- Sognando Sognando, regia: C.Pulerà.

- La Ballata Dei Precari, regia: Silvia Lombardo e C.Ceron.

- I Pesci Rossi, regia: R.Muro e G. Bianchi.
- Almeno Speriamo Che Sia Domenica, regia di V.Corvino.
- Morituris, regia di R. Picchio. Fotografia Daniele Poli. Effetti speciali:Sergio Stivaletti.

SHORT FILM

2016 Tell Me A Story, regia: Vincenzo D'Onofrio

2015 Il rumore delle stelle, regia Edoardo Aleandri.

2014 Dindalo', regia: Simone Paralovo Sceneggiatura: Valentina D'Andrea, con Giorgio Colangeli.

2013 Deja Vu, regia Francesco Luca Ricci

2012

- ICS, regia: Domenico Palesse e Loreto Valente.

- 8 mm, regia: Pasquale D'Aiello.

- Il letto, regia: Accursio Graffeo.

- Questione Di Differenze, regia: Fabiana Lupo.

2009

- Sweet Home Tiburtina, regia: Felice V. Bagnato.

- Terribile Truth, regia: Peppe E Angelo Capasso.

- L'intrusa, regia: Renato Francisci.

- Wish, regia Valentino D'ercole Ravalli.

2008

- Gio (seconda Guerra Mondiale), regia: Cristian Di Mattia.

- Il Selezionatore, regia: Adriano Vianello.

- Basement, regia:Valentino D'ercole Ravalli.

- Le Note Del Tuo Respiro, regia: Lorenzo Cremaschi. Con Gianluca Cesale E Anita Kravos.

2007

- The War Box, regia: Umberto Romagnoli E L Stefanucci.

- Margine, regia: G. De Luise Ed E. Sciannella.

- Pioggia A Pois, regia: M. Falsetta.

Televisione

2009 Sentieri Video, regia: Leonardo Ferrantini. Produzione Vista Higher Learning (America).

2008 Fidati di Me, regia: Gianni Lepre. Rai Fiction E Endemol, con Virna Lisi.

Spot

2017 Tim Vision

2013 Activia. regia Umberto Riccioni Carteni.

2008

- Lottomatica, regia di Paolo Genovese e Luca Miniero.

- Tesco (England), regia Noam Murro.

2007 Quadrifor, regia Marco Danieli.

2006 Carte D'or, regia Nicola Prosatore.

Doppiaggio/Speakeraggio

2009 Anime In Saldo – Regia C. Formisano.

2007 Diomira Network – Regia Emidio Sciannella E Giuseppe Stampone.

Autrice

Teatro

- L'orgasmo di Cristo – scritto insieme a Simone Càstano
- L'Una dell'Altra
- Poetar Divino - scritto insieme a Simone Càstano
- Con Amore Marc e Bella Chagall
- Ataf

Cinema

2014 Dindalo, regia di Simone Paralovo Con Giorgio Colangeli, Federica Fracassi E Oscar Ferrari.

Premi

2015 Vince L'8° Edizione Del Concorso "autori Nel Cassetto Attori sul Como" Direzione Artistica Francesco Verdinelli Al Teatro Lo Spazio Di Roma per lo spettacolo *L'Una dell'Altra*.

2015 Vince Il Flaminio Film Festival alla Migliore Sceneggiatura con *Dindalò*.

2017 Vince la 2° Edizione del "Festival In Corto" al Teatro Giuseppe Verdi di Fiorenzuola D'Arda con *L'Una dell'Altra*.

Insegnamento

RUOLO Insegnante di teatro e scrittura scenica.

ATTIVITA' Insegna tecniche teatrali e di scrittura scenica per condurre i partecipanti in un processo creativo totale che trasformi - attraverso la scrittura e la messinscena – un'idea, in uno spettacolo teatrale.

PRESSO Scuole Infanzia – Primaria - Secondaria di primo grado e secondo grado.

Per le scuole ha scritto e diretto i seguenti spettacoli:

- R-Evolution
- Metamorphoses: Nos sumus aquae
- Una città da ricostruire
- Un Bosco da Favola
- La Ricerca
- 1815 giorni: il nostro viaggio
- Al cuore della Guerra

LINGUE CONOSCIUTE E USO PC

LINGUA MADRE italiano (OTTIMO LIVELLO)

LINGUE STRANIERE inglese, spagnolo (LIVELLO INTERMEDIO)

BUON LIVELLO DI UTILIZZO DEL PC